

Archivio di Stato di Roma. Progetti di miglioramento dei servizi culturali e amministrativi resi all'utenza (anno 2024)

Progetto archivistico 1. Strumenti di corredo e ricerca dell'Archivio di Stato di Roma: verifica, riproduzione, rilegatura e informatizzazione

Relazione finale

Partecipanti: Filippo Vignato (coordinatore); Luigi Arbia; Patrizia Colonna; Vincenzo De Meo; Antonietta Del Prete; Veronica Dell'Agostino; Paola Ferraris; Claudio Greci; Roberto Leggio; Almudena Migliazza; Luca Nicastro; Angelo Restaino; Antonio Romano.

A conclusione del progetto locale in oggetto, comunico che nel periodo 13 novembre 2023-13 febbraio 2024 sono state completate, conformemente a quanto previsto, le seguenti attività:

- **Schedatura dei ruoli matricolari**
Sono state schedate n. **2.200** matricole delle classi di nascita 1893 e 1895.
- **Informatizzazione in ambiente XDAMS di strumenti di corredo cartacei**
a) inventario del Tribunale criminale del Governatore.
Sono state schedate in ambiente XDAMS le seguenti serie:

<i>Serie</i>	<i>N. schede</i>
Processi del secolo XVII (voll. 376-382 degli anni 1642-1643 e 541-567, 573, degli anni 1661-1665)	1273
Processi del secolo XVII (voll. 978-1450)	473
Totale	1746

b) elenchi di consistenza dei fascicoli penali del Tribunale di Roma, 1897-1958

Sono state preliminarmente create n. 85 schede di serie e sottoserie del fondo; sono state quindi inserite le seguenti schede di unità archivistiche:

<i>Sottoserie dei fascicoli penali</i>	<i>N. schede</i>
1899 (non completata)	34
1925 (completata)	2238
1926 (non completata)	203
1927 (non completata)	341
1928 (non completata)	23
Totale	2839

- **Digitalizzazione in formato immagine di strumenti di corredo ancora non presenti nel sistema informativo**

Sono stati digitalizzati mediante scansione gli inventari del carteggio generale della Prefettura di Roma, della Miscellanea Artisti, e della Cancelleria del Censo, per un totale di circa **1.000** immagini. Inoltre, è stata effettuata una verifica degli strumenti di corredo digitalizzati e non ancora inseriti nei sistemi informativi dell'Istituto, in modo da poter procedere alla loro pubblicazione.

Alla fotocopiatura e alla rilegatura di strumenti di corredo cartacei è stata preferita l'attività di digitalizzazione, sia perché meglio rispondente allo scopo del progetto (miglioramento del servizio dell'utenza, anche a distanza), sia per l'inadeguatezza di materiali, attrezzature e soluzioni tecniche disponibili in Archivio di Stato per la produzione e rilegatura delle nuove copie.

Il progetto ha comunque raggiunto i propri obiettivi, stabilendo le premesse per un miglioramento dei servizi all'utenza, non solo per quantità di schede e riproduzioni digitali realizzate, ma anche per il rafforzamento dei rapporti di collaborazione interni all'Istituto, a seguito della condivisione di procedure, conoscenze e competenze nella descrizione archivistica e nella produzione di oggetti digitali.

Tutti gli aderenti al progetto hanno svolto i compiti assegnati in sede di progetto con impegno, dedicandovi un tempo congruo e determinato, specialmente, dalla tipologia contrattuale (part-time/full-time), dalle turnazioni di sala e dagli altri incarichi utili a garantire attività corrente dell'Istituto, e dalla preliminare necessità di acquisire conoscenze e competenze tecniche prima di poter procedere alla digitalizzazione o all'informatizzazione.

Roma, 4 marzo 2024

Il coordinatore del progetto (Filippo Vignato) 