



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

Oggetto: **Tavolo Sindacale 12 maggio 2025 – Verbale**

Nel corso del tavolo sindacale del 12 maggio 2025, (aperto alle ore 15.00), alla presenza dell'Amministrazione, delle OO.SS* e della RSU*, si provvede a trattare tutti i punti all'ordine del giorno, di cui si invia relativa documentazione per ciascun tema trattato.

In particolare si rappresenta che al punto "Chiusura Progetto concernente l'apertura straordinaria del 1° gennaio 2025" la parte sindacale nella persona di Rosario Greco, conferma che il residuo del budget dedicato all'apertura straordinaria del 2025 non potrà essere canalizzato su altre iniziative contemplate nel piano di valorizzazione 2025.

- L'Amministrazione ha richiesto ai sindacati e RSU di poter approvare la rendicontazione;
La delegazione di parte sindacale e la rappresentanza sindacale unitaria approvano.

Successivamente si passa alla discussione del secondo punto all'ordine del giorno, ovvero "Piano di Valorizzazione 2025, in particolare Notte dei Musei (17 maggio 2025) in riferimento alla circ. n. 59 del 30/04/2025 della DG Organizzazione";

Preliminarmente il Direttore, Prof.ssa Francesca Cappelletti, informa le parti della sovrapposizione per il giorno 17 maggio 2025 di un evento in Conto Terzi, calendarizzato prima dell'ufficializzazione delle date del Piano di Valorizzazione 2025. Riferisce, inoltre, di aver già informato la DG-Musei ed il DiVA circa la possibilità di spostare l'evento Notte dei Musei all'apertura serale dell'18 maggio 2025.

Ciò al fine di garantire entrambe le serate; soluzione, peraltro, condivisa dal DiVA.

Conseguentemente, il Direttore chiede alle parti di rimodulare la Notte dei Musei attraverso l'apertura serale programmata per il giorno 18 maggio 2025, ricadente nella "Giornata Europea dei Musei".

Le OO.SS e le RSU rispondono:

- Roberto Meomartini (CISL) concorda sulla rimodulazione della Notte dei Musei come proposta dall'Amministrazione. Sinergia tra pubblico e privato che valorizza il brand "Galleria Borghese";
- Roberto Pinto (RSU) è d'accordo sulla proposta di rimodulazione della Notte dei Musei, purché l'Amministrazione si faccia carico di comunicare al pubblico la variazione effettuata;
- Rosario Greco (FLP) rappresenta il proprio animo istituzionale contrariato, in quanto non esiste una prosecuzione nell'apertura straordinaria aggiuntiva e vi è, inoltre, una contrapposizione tra l'esigenza privata e pubblica. Peraltro, ricorda come già nel mese di gennaio 2025 la DG-Musei, abbia inoltrato a tutti gli Istituti una circolare avente ad oggetto l'elenco delle iniziative per l'anno 2025;
- Maria Annunziata Zidda (UNSA) sottolinea l'importanza di mantenere l'evento programmato per il 17 maggio 2025 e di spostare l'apertura al 18 maggio 2025;
- Gianrico Pisegna (RSU) approva la proposta dell'Amministrazione di rimodulazione della Notte dei Musei, purché l'evento venga denominato in altro modo;
- Valfredo Rossi Maria (RSU) è d'accordo sulla proposta di mantenere entrambi gli eventi per le date del 17 e 18 maggio 2025;



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: ga-bor@pec.cultura.gov.it

PEO: ga-bor@cultura.gov.it



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

Emanuela Settimi (RSU) approva la proposta di rimodulazione della Notte dei Musei, chiede però chiarimenti in merito alle tariffe che dovrà applicare l'Amministrazione, ricadendo l'evento in un giorno festivo e non più feriale.

L'Amministrazione, nella persona della d.ssa Donatella Luciani, dell'Ufficio Ragioneria, in merito al quesito posto dalla RSU, d.ssa Emanuela Settimi, chiede conferma alle OO.SS. e alle RSU presenti di poter applicare lo stesso criterio che viene applicato alle GEP che si svolgono sia su giorno feriale che festivo, con stessa tariffa lorda per dipendente, come peraltro riportato nel sopraindicato Protocollo d'intesa avente ad oggetto il Piano di Valorizzazione 2025. Le OO.SS confermano e approvano lo stesso criterio.

Il Direttore, infine, ricorda alle parti che per l'evento programmato per la data del 18 maggio 2025 l'importo del biglietto sarà confermato al costo simbolico di €. 1,00.

Le parti approvano il suddetto punto dell'ordine del giorno con le variazioni sopradescritte e la programmazione delle GEP diurne e serali come da informativa trasmessa prima del Tavolo.

Successivamente il Direttore, Prof.ssa Francesca Cappelletti, a seguito di richiesta di chiarimenti ricevuta dalla DG-Mu in merito al Piano di Valorizzazione 2024 sulla modifica da parte di Galleria Borghese ai criteri istituzionali presenti nel Protocollo d'intesa nazionale, sulle aperture straordinarie serali (previste in quel documento come aperture di 4 ore), introduce l'argomento delle Aperture serali straordinarie: che avranno luogo secondo un calendario da programmare, con turno serale di 3 ore dalle ore 19.00 alle ore 22.00, oppure con turno serale di 4 ore dalle ore 19.00 alle ore 23.00.

In particolare le OO.SS osservano:

- Maria Annunziata Zidda (UNSA) non è opportuno cambiare il turno delle aperture serali da 3 ore a 4 ore, in quanto oggetto di precedente contrattazione;
- Rosario Greco (FLP) evidenzia che le esigenze mutano da anno in anno e che occorre uniformarsi al Protocollo che prevede il turno di 4 ore;
- Roberto Meomartini (CISL) è favorevole al turno di 3 ore, poiché garantisce condizioni migliorative per i lavoratori;
- Roberto Pinto (RSU) è d'accordo sulla proposta del turno di 4 ore;
- Laura Caraccio (FLP) suggerisce di effettuare una verifica preventiva con i lavoratori in merito al turno da osservare;
- Gianrico Pisegna (RSU) osserva che non è necessario effettuare alcuna ricognizione poiché, già in precedenza, il turno di 3 ore osservato dai colleghi che vi hanno preso parte è risultato efficace;
- Emanuela Settimi (RSU) concorda con il turno da 3 ore delle aperture serali straordinarie, formula che già nell'anno 2024 era risultata efficace, ed è favorevole al sondaggio di verifica delle preferenze dei lavoratori;

L'Amministrazione propone di decidere in merito al turno serale da osservare (3 ore o 4 ore) previa ricognizione e consultazione interna da parte delle RSU.

Le OO.SS e le RSU approvano.

Infine si rappresenta che al punto "varie ed eventuali" le RSU, come sopra rappresentate, hanno posto all'attenzione dell'Amministrazione alcune questioni, di seguito specificate, ritenute di significativa importanza per una maggior qualità ed efficienza dell'attività lavorativa all'interno della Galleria.

Preliminarmente il Direttore Prof.ssa Francesca Cappelletti evidenzia una convergenza di attenzione in merito ai temi individuati che risultano gli stessi attenzionati dall'Amministrazione per il bene dell'Istituto.



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: ga-bor@pec.cultura.gov.it

PEO: ga-bor@cultura.gov.it



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

In merito alle singole questioni, preso atto dell'impossibilità di poterle esaminare completamente nel presente tavolo, l'Amministrazione s'impegna ad affrontare le stesse nei tavoli futuri; tavoli, questi, da convocare con una certa frequenza per poter portare avanti un dialogo costruttivo e collaborativo.

Tuttavia, il Direttore Prof.ssa Cappelletti, interviene in merito ai singoli punti come di seguito riportato:

1. **Conferma incarico RLS:** Roberto Pinto –

L'Amministrazione si congratula in ordine alla riconferma dell'incarico conferito.

2. **Orario apertura giardini:** da ridefinire durante il periodo estivo

a. Questione temperature e calore

b. Questione lavori uccelliera (non può essere utilizzata come luogo di ristoro dalla canicola)

Questo argomento sarà oggetto di discussione e confronto con l'ufficio Tecnico, previa verifica con i siti Archeologici ove l'attività di Vigilanza viene svolta in aree aperte (es. Colosseo).

3. **Spazi personale AFAV**

a. Questione bagno disabili al seminterrato e loro utilizzo da parte delle guide esterne. Disagio per il personale interno che ne debbono usufruire.

Questo argomento verrà discusso preliminarmente con una riunione interna con l'ufficio Tecnico.

4. **Ufficio risorse umane:** grave situazione nella quale versa per la mancanza del funzionario responsabile.

a. Interpello per il reperimento del funzionario.

L'Amministrazione evidenzia che non c'è stata adesione all'interpello in quanto c'è carenza di organico a livello ministeriale.

b. Richiesta interpello per la selezione dei Coordinatori della Vigilanza con relativa graduatoria al fine di realizzare una più efficace alternanza programmata e una maggiore trasparenza nell'affidamento del suddetto incarico.

In riscontro alla richiesta da parte della OO.SS, sig.ra Laura Caraccio, in ordine all'imminente scadenza dell'incarico dei Coordinatori di Vigilanza (30 giugno 2025) e dell'impegno in precedenza assunto in merito, l'Amministrazione risponde che, nonostante l'assenza del funzionario dell'Ufficio Risorse Umane, darà seguito ugualmente, alla procedura d'interpello per garantire l'incarico dei nuovi Coordinatori della Vigilanza a partire dal 1 luglio 2025.

5. **Revisione sistema vendita dei cosiddetti biglietti *last minute*:**

a. Abolizione dei *last minute* nelle giornate gratuite

Si accoglie con favore la proposta.

6. **Questione delle gratuità dei biglietti**

a. Come implementare il controllo in modo da contrastare più efficacemente "l'emorragia della gratuità"?

Si accoglie con favore la proposta. Argomento, peraltro già portato all'attenzione del Collegio dei Revisori e del Cda.

7. **Revisione del regolamento del Conto Terzi**

8. **Divise per il personale della Vigilanza**



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: ga-bor@pec.cultura.gov.it

PEO: ga-bor@cultura.gov.it



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESI

Il tavolo si chiude alle ore 16:00

Presenti per le OO.SS.:

Maria Annunziata Zidda (Unsa), Roberto Meomartini (CISL), Laura Caraccio (FLP), Rosario Greco (FLP).

Presenti per le RSU:

Roberto Pinto, Valfredo Maria Rossi, Emanuela Settini, Gianrico Pisegna.

Presenti per l'Amministrazione:

Direzione: Prof.ssa Francesca Cappelletti, Ufficio Risorse Umane: Christiana Anastasi, Donatella Luciani, Nicola Losacco.

La delegazione di parte sindacale

I rappresentanti territoriali delle Organizzazioni Sindacali

Rappresentanza sindacale unitaria

La delegazione di parte pubblica

IL DIRETTORE GENERALE

Prof.ssa Francesca Cappelletti



GALLERIA BORGHESI

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39 06 8413797 - +39 06 37233753

PEC: ga-bor@pec.cultura.gov.it

PEO: ga-bor@cultura.gov.it