



Segreteria Nazionale

sito internet: www.flpmic.it –

email: mic@flp.it

tel./fax: 06/67232892

tel. 06/67232364

NOTIZIARIO N. 9

TAVOLO DI CONTRATTAZIONE NAZIONALE – 25 GIUGNO 2025

FRD 2025 (ipotesi)

Per il MIC sono stati stanziati circa 15,4 milioni di euro “in più” rispetto all’anno precedente che, a decorrere dal 2025, saranno disponibili con l’ipotesi di accordo sulla distribuzione delle risorse in corso di approvazione.

Occorre sottolineare che si tratta di uno degli elementi “promessi” e mantenuti a seguito della sottoscrizione del CCNL. Adesso i soliti diranno che sono pochi o che si tratta di una *fake news*. In realtà si tratta del più grande stanziamento mai registrato per i lavoratori del MiC al quale si aggiungono 1.900.000 euro per i dirigenti di seconda fascia e circa 600.000 per i dirigenti di prima fascia.

Abbiamo deciso di semplificare il processo decisionale per l’approvazione del FRD e di sottoscrivere al più presto l’accordo sulle risorse previste dal DPCM destinandole ai progetti locali; nel 2026 valuteremo lo spostamento di risorse per le posizioni organizzative di funzionari e assistenti.

IPOTESI ACCORDO PROGRESSIONI ECONOMICHE 2025

Definito il testo dell’ipotesi di accordo per il 2025 che verrà sottoscritto insieme con il Fondo, la prossima settimana. Saranno destinati 7,7 milioni per 3637 passaggi di cui 70 per gli operatori, 2487 per gli assistenti e 1080 per i funzionari. Per quanto riguarda invece i requisiti di partecipazione il testo dell’accordo prevede la riduzione a 2 anni di appartenenza ai ruoli del MiC alla data del 31 dicembre 2024 e non aver beneficiato negli ultimi due anni di alcuna progressione economica. Per il resto il testo riprende quanto stabilito nei precedenti accordi.

ACCORDO PON “CULTURA E SVILUPPO”

Sottoscritto l’accordo definitivo per la ripartizione delle risorse comunitarie provenienti dalla rendicontazione alla commissione europea delle attività aggiuntive svolte dal personale dirigenziale e delle aree funzionali nell’ambito del progetto speciale a valere sull’asse III del PON “cultura e sviluppo” FESR 2014-2020.

PASSAGGI DI AREA (DA ASSISTENTE A FUNZIONARIO)

L’Amministrazione ha comunicato che è stato predisposto l’applicativo e che i due bandi per i passaggi di area saranno pubblicati venerdì o al più tardi lunedì prossimo. Per la procedura “in deroga”, a seguito del protocollo firmato il 12 dicembre scorso, il bando prevede un numero di posti ripartito nelle famiglie professionali così distribuito:

- Funzionario Amministrativo: n. 105 posti;
- Funzionario per le tecnologie informatiche e dei sistemi informativi: n. 55 posti;
- Funzionario Statistico: n. 7 posti;
- Funzionario per la promozione, comunicazione e informazione: n. 74 posti.

Il dipendente potrà produrre istanza di partecipazione alla presente procedura per massimo n. 2 posizioni di lavoro. Per ciò che riguarda i criteri di valutazione il punteggio massimo di 100 punti sarà così ridistribuito: a) 30 punti per l’anzianità di servizio; b) 30 punti per il titolo di studio di partecipazione; c) 40 punti per le competenze professionali, di cui 15 per titoli e 25 per la prova scritta.

La procedura c.d. "a regime", prevede 300 passaggi verticali dall'area degli assistenti a quella dei funzionari per i seguenti profili:

- Funzionario amministrativo, con profilo giuridico e/o economico: n. 47 posti;
- Funzionario archeologo: n. 40 posti;
- Funzionario architetto: n. 20 posti;
- Funzionario archivista: n. 80 posti;
- Funzionario bibliotecario: n. 50 posti;
- Funzionario per la cura dei parchi, giardini storici e orti botanici: n. 3 posti;
- Funzionario per la gestione dei servizi culturali: n. 10 posti;
- Funzionario registrar: n. 10 posti;
- Funzionario restauratore conservatore: n. 10 posti;
- Funzionario storico dell'arte: n. 20 posti;
- Funzionario tecnico per le strutture, l'impiantistica e la sicurezza: n. 10 posti.

Per quanto riguarda la struttura del bando, l'Amministrazione ha proposto una modifica dei punteggi per uniformarli, quasi in tutto, a quelli della procedura in deroga con una minima differenza legata alla valutazione: a) esperienza maturata nell'area di provenienza, per un totale di 30 punti; b) competenze professionali, titoli di studio e valutazione, per un totale di 45 punti; c) esito della prova conclusiva del percorso di autoformazione individuale, per un totale di 25 punti. Il punteggio massimo conseguibile è pari a 100 punti. Anche per questo bando sarà possibile partecipare per massimo n. 2 posizioni di lavoro.

INTERPELLO DIRIGENTI E RIORGANIZZAZIONE

Siamo in dirittura d'arrivo per l'interpello delle 175 posizioni dirigenziali di seconda fascia. La nostra posizione, ribadita più volte, è stata recentemente condivisa con altre OO.SS. in un comunicato stampa già diffuso. Riteniamo possa concludersi sia pure con forti fibrillazioni nei tempi dettati dalla Corte dei Conti entro il 30 giugno...ci riserviamo di valutarne l'esito e ribadiamo ancora una volta che l'Amministrazione sta commettendo un errore a non coinvolgere in questa fase i 14 idonei del faticoso e selettivo corso- concorso per Dirigenti tecnici.

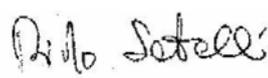
Affronteremo quanto prima il tema della nuova dotazione organica, l'assegnazione del personale, la mobilità e la gestione degli aspetti logistici.

PAGAMENTI VARI

La scorsa settimana sono stati pubblicati i decreti di riparto per il pagamento dei progetti locali 2024, conto terzi, progetti di bigliettazione, posizioni organizzative e indennità per direttori di biblioteche e archivi. I decreti dovranno essere registrati dall'Ufficio Centrale del Bilancio entro 30 giorni. In base ai tempi di registrazione il pagamento potrà avvenire nel cedolino di luglio (qualora la registrazione arrivasse entro questa settimana) o in quello di agosto. Abbiamo chiesto all'Amministrazione di sollecitare gli uffici interessati sia per la registrazione dei decreti in questione che per l'assegnazione delle risorse degli altri pagamenti attesi ovvero rimasto da pagare e turnazioni 2024.

IL COORDINATORE GENERALE

(Rinaldo Satolli)



Via del Collegio Romano, 27 –
00186 Roma

