



Ministero della cultura

PINACOTECA DI BRERA
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

VERBALE DI CONTRATTAZIONE DEL 01 APRILE 2026

In data 01.04.2026 alle ore 15:00, in risposta alla convocazione prot. 265-P del 18/03/2026, si sono riuniti presso la sede provvisoria del Museo nazionale dell'Arte digitale, in Corso Magenta n. 24 Milano:

PER L'AMMINISTRAZIONE: M. Paola Borgarino - Direttrice del Museo nazionale dell'Arte digitale;

PER LE OO.SS: Paola Barile - UNSA BENI CULTURALI; Michele Caricato - CISL FP; Francesca Roncoroni - FLP Mic Lombardia, - Chiara Sacchi Delegata UILPA, Eva Susner Delegata UILPA

PER LA RSU: Antonella Galeone, Alessandro Coscia, Vendemia Giovanna, Matteo Vacchini, Pietro Domenico Scalzo

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante Settimio Rienzo

ORDINE DEL GIORNO

- Adeguamenti dei criteri di priorità per l'accesso al lavoro agile e i casi di estensione del lavoro agile ex art. 7 c. 5 dell'Accordo di cui alla Circ. DG-RUO n. 19/2026.
- Nomina RLS per il Museo
- Varie ed eventuali

Adeguamenti dei criteri di priorità per l'accesso al lavoro agile e i casi di estensione del lavoro agile ex art. 7 c. 5 dell'Accordo di cui alla Circ. DG-RUO n. 19/2026.

La Direttrice Borgarino, sul primo punto all'ordine del giorno, propone un testo di raccordo, che si allega al presente verbale, con una scala di priorità suddivisa in criteri di livello A e criteri di livello B, secondo la circolare di riferimento.

Barile chiede di sapere allo stato attuale quanti dipendenti svolgono attività in modalità agile, coworking e altre forme di flessibilità previste dal Regolamento.

OO.SS e RSU concordano nella richiesta di flessibilità nell'interpretazione del Regolamento.

La Direzione ricorda che l'accordo riguarda i criteri di priorità in presenza di più istanze e non l'automatismo nel conferimento di 8 o 10 giorni in presenza delle caratteristiche in elenco.



Roncoroni propone la seguente correzione al testo per la valutazione dei 10 giorni *"...in presenza di almeno due criteri di livello A ovvero un criterio ma con particolari caratteristiche di gravità"*, poi condivisa all'unanimità.

Nomina RLS per il Museo

Borgarino espone al tavolo il tema della nomina dell'RLS, essendo l'RLS attuale nominato nel 2023 dal personale MNAD al tempo in servizio, in assenza di RSU e non, come di prassi, individuato all'interno delle RSU (in carica dalla primavera 2025).

Pertanto la Direttrice chiede alla RSU un riscontro in merito alla nomina di propria competenza, richiamando al contempo il principio di effettività dell'incarico; Borgarino chiede altresì un riscontro in tempi brevi per garantire i tempi della formazione specifica. Galeone recepisce la richiesta, specificando che la RSU ha già provveduto alla nomina di RLS esterni alla RSU stessa attraverso la votazione in Assemblea. La RSU si impegna a portare all'ordine del giorno la nomina RLS per il Museo nazionale dell'Arte digitale alla prossima Assemblea, entro il mese di aprile.

Varie ed eventuali

Galeone (RSU), ribadisce il disaccordo della RSU in merito alla scelta di individuare un numero di posizioni di specifica responsabilità inferiore a quelle potenzialmente disponibili e chiede un impegno alla Direzione per garantire una completa copertura delle posizioni assegnate al Museo nel prossimo bando. Barile chiede di ricapitolare le posizioni attribuite e ribadisce l'esigenza di riconoscere posizioni "di filiera" e non limitare il riconoscimento a situazioni di particolare responsabilità, come il ruolo di RUP.

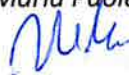
RSU e OOSS richiamano l'esigenza di un completo utilizzo del budget, per non incorrere in decurtazioni nelle successive annualità.

Borgarino chiarisce che le posizioni di II area saranno oggetto di una nuova valutazione in occasione del prossimo bando, tenendo conto delle variazioni eventualmente intervenute, ma sempre ottemperando a quanto richiesto dalla Circolare in merito al principio di non automatismo delle assegnazioni e rispondenza fra la posizione e le effettive responsabilità. Si chiarisce che le tre posizioni attribuite rispondono ai criteri della Circolare e che tali posizioni non si sovrappongono ad altri ruoli non pertinenti, come il citato RUP.

In merito alle decurtazioni ipotizzate, Borgarino ricorda quanto esplicitato dalla Circolare, ovvero che numero di posizioni attribuibili dipende dalle unità di personale di area II assegnate di diritto e non dal numero di posizioni attribuite nelle annualità precedenti.

La riunione si è conclusa alle 16.40

Direttrice del Museo nazionale dell'Arte digitale - *Maria Paola Borgarino*



Delegato CISL FP - *Michele Caricato*



MINISTERO
DELLA
CULTURA

MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

Corso Magenta 24 – 20123 Milano (sede temporanea)

PEC : mn-ad@pec.cultura.gov.it - PEO: mn-ad@cultura.gov.it

Tel 02 80294217

C.F. 97927190153

<https://museoartedigitale.cultura.gov.it>

Delegata UNSA Beni Culturali - Paola Barile

Delegata FLP MIC Lombardia - Francesca Roncoroni

Delegata UILPA - Chiara Sacchi

Delegata UILPA - Eva Susner

RSU - Antonella Galeone

RSU - Alessandro Coscia

RSU - Pietro Domenico Scalzo

RSU - Matteo Vacchini

Segretario verbalizzante - Settimio Rienzo



MINISTERO
DELLA
CULTURA

MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

Corso Magenta 24 – 20123 Milano (sede temporanea)
PEC : mn-ad@pec.cultura.gov.it - PEO: mn-ad@cultura.gov.it
Tel 02 80294217
C.F. 97927190153
<https://museoartedigitale.cultura.gov.it>

